



# ANDY HYDE

## FOR THOSE WHO BELIEVE IN ROCK'N'ROLL

### Technical Rider

Der technical Rider für Akustik-Auftritte (unplugged) fällt in meinem Fall relativ einfach aus. Eine Stromversorgung wird – mit Ausnahme von 48V Phantomspeisung für dynamische Mikros – von meiner Seite aus nicht benötigt.

Für meine Auftritte erwarte ich:

- Sitzgelegenheit ohne Armlehne (Barhocker)
- PA, ausreichend dimensioniert für die Location
- Tontechniker und Mischpult mit folgenden Kanälen:

Chann el	Bezeichnung	Ph.-Sp.	Level	Kabel
1	Vocals	48V	Mic	XLR
2	Gitarre Raummikrofon	48V	Mic	XLR
3	Gitarre Tonabnehmer	Nein	Mic	6,3mm Klink (Mono)
4 + 5	Ggf. Playback (Stereo)	Nein	Line	2 x 6,3mm Klink
6 + 7	Ggf. Percussions (Stereo)	Nein	Mic	2 x XLR

Kabel bis zur Stagebox / Mixer werden von mir gestellt. Ebenso stelle ich die Mikrofone und eventuelle Effekte (Reverb, Delay).

Ausnahme ist der Kanal 1 (Vocals). Hier sollte von seitens des Veranstalters ein Kompressor / Limiter zur Verfügung gestellt werden, da der Gesang teilweise sehr dynamisch ist.

### Kontakt

**Andreas Altwein**  
c/o Andy Hyde

Hugo-Luther-Straße 29  
38118 Braunschweig  
mobil: +49-151-72811486  
E-Mail: [kontakt@andy-hyde.de](mailto:kontakt@andy-hyde.de)